

SAGRA MUSICALE UMBRA

72^a EDIZIONE | 7-17 SETTEMBRE 2017



PROGRAMMA

Mercoledì 6 settembre 2017 ore 17:30

PERUGIA, Aula Magna dell'Università per Stranieri

Leggere la Sagra Musicale Umbra

CINQUE SECOLI DI RIFORMA PROTESTANTE

Storia, Arte, Musica

Incontro con Ernesto Galli della Loggia, Marco Carminati e Alberto Batisti

Giovedì 7 settembre 2017, ore 18:00

PERUGIA, Centro storico

MEZZANOTTE BIANCA DEI CORI

Anteprima Sagra Musicale Umbra

Venerdì 8 settembre 2017, ore 21:00

SAN GEMINI, Abbazia di S. Nicolò

Tesi e Suoni (Thesen & Töne)

Martin Luther e la Musica

ideazione e direzione artistica di **DANIEL FINKERNAGEL**

direzione musicale e arrangiamenti di **PETER WESENAUER**

SIGNUM SAXPHONE QUARTET

ENSEMBLE LIBERCANTUS, direttore **Vladimiro Vagnetti**

Mario Monopoli, voce recitante

Martin Luther: *Ein Feste Burg ist unser Gott BWV 80*

Schütz: *Wir glauben alle an einen Gott op. 8 n. 22*

Bach: *Nun komm der Heiden Heiland (dalla Cantata BWV 62)*

Martin Luther: *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir*

Mendelssohn: *Aus tiefer Not schrei ich zu Dir op. 23*

Malanska: *Fanfara/Variazioni sulla melodia del Corale, «Durch Adams Fall»*

Praetorius: *Mit Fried und Freud fahr ich dahin*

Bach: *Ein Feste Burg ist unser Gott BWV 80*

Improvvisazioni su Lieder e corali

Sabato 9 settembre 2017 ore 17:00
MONTEFALCO, Museo di S. Francesco
ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
O/MODERNT ENSEMBLE

Priya Mitchell, violino

Yura Lee, viola

Julian Arp, violoncello

Christoffer Sundqvist, clarinetto

HUGO TICCIATI, violino e direttore

Pärt: *Silouan's Song*

Maskats: *Concerto grosso n. 1*

Auerbach: *Sogno di Stabat Mater*

Pärt: *Tabula rasa*

Sabato 9 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Teatro Morlacchi

NDR ELBPHILHARMONIE HAMBURG

JURAJ VALČUHA, direttore

Mendelssohn: *Sinfonia n. 5 op. 107 «Riforma»*

R. Strauss: *Don Juan op. 20*

R. Strauss: *Tod und Verklärung op. 24*

Domenica 10 settembre 2017, ore 12:00

SANT'EGIDIO (Perugia), Chiesa della Madonna della Villa

QUARTETTO D'ARCHI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

Mariangela Gualtieri, voce recitante

Silvia Colasanti: *Celeste Materna Luce* (Nuova commissione della Sagra Musicale Umbra)

Alle piccole e grandi ombre, per voce recitante e violoncello

Tre notti per tre risvegli, per quartetto d'archi e percussioni

Monteverdi/Colasanti: *Ah, dolente partita*, per quartetto d'archi

Silvia Colasanti: *Perdonate*, per voce recitante e quartetto d'archi

Domenica 10 settembre 2017, ore 17:00

PANICALE, Santuario di Mongiovino

O/MODERNT CHAMBER ENSEMBLE

HUGO TICCIATI, violino e direzione artistica

Julian Arp, violoncello

Christoffer Sundqvist, clarinetto

Alasdair Beatson, pianoforte

Pärt: *Fratres*

Bach: *Chaconne*, elaborazione di Hugo Ticciati

Messiaen: *Quatuor pour la fin du temps*

Domenica 10 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Chiesa di San Bevignate

WAED BOUHASSOUN, canto e oud

CORO ARMONIOSOINCANTO

FRANCO RADICCHIA, direttore

L'Âme du Luth

Lunedì 11 settembre 2017, ore 21:00

CASTEL RIGONE, Santuario Madonna dei Miracoli

ODHECATON

ENSEMBLE NOVA ALTA

PAOLO DA COL, direttore

Palestrina: *Missa Papae Marcelli a sei voci*

Palestrina: *Missa sine nomine*, nell'elaborazione di Johann Sebastian Bach

Martedì 12 settembre 2017, ore 21:00
ACQUASPARTA, Chostro di San Francesco

CORO GIOVANILE ITALIANO

LUIGI MARZOLA, direttore

CARLO PAVESE, direttore

Bettinelli: *Bone Pastor*

Camoletto: *Geistlich* per doppio coro

Sandström: *Ave Maria* per doppio coro

Pärt: *Which was the Son of..*

Lang: *Again (after Ecclesiastes)*

Mendelssohn: *Kyrie in do minore* per doppio coro

Mendelssohn: *Jauchzet dem Herrn, alle Welt op. 69 n. 2*

Brahms: *Benedictus, Agnus Dei e Dona nobis pacem dalla Missa canonica*

Brahms: *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op. 74 n. 1*

Mercoledì 13 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Cattedrale San Lorenzo

ADRIANO FALCIONI, organo

Nicolai: *Ouverture su «Ein Feste Burg»*, trascrizione per organo di Franz Liszt

Bach: *Fantasia cromatica e Fuga BWV 903*, trascrizione per organo di Max Reger

Liszt: *Funérailles*, trascrizione per organo di Nicolas Kynaston

Liszt: *Ave Maria «Le campane di Roma»*, trascrizione per organo di Marco Enrico Bossi

Reubke: *Sonata sul Salmo 94*

Giovedì 14 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Chiesa di San Bevignate

CONCERTO ROMANO

ALESSANDRO QUARTA, direttore

LUTHER IN ROM

Musica al tempo del viaggio di Lutero a Roma

Anonimo del XVI secolo: *Occelino - Seria il mio servir felice - La barca del mio amore*

Giesu sommo conforto - Charitate amore Dei - Dolce Dio

Dalza: *Piva*

Desprez: *Tu solus qui facis mirabilia*

Festa: *Jerusalem quae occidis prophetas*

Hesdimois: *Tucto il mondo è fantasia*

Lurano: *Noi l'amazzone siamo*

Mouton: *Ave Maria*

Pesenti: *Che faralla che diralla*

Roselli: *Kyrie dalla Missa Baysez moy*

Timotheo: *Uscirallo, reste rallo*

Tromboncino: *Amor! Che vuoi?*

Venerdì 15 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Basilica di San Pietro

KÖLNER AKADEMIE

ALEXANDER WILLENS, direttore

Bach: *Le quattro Missae breves BWV 233-236*

Sabato 16 settembre 2017, ore 12:00

TREVI, Museo di San Francesco

ENSEMBLE LIBERCANTUS

ENSEMBLE NOVA ALTA

VLADIMIRO VAGNETTI, direttore

Scheidt: *Vater unser im Himmelreich*, strumentale

Schütz: *Johannes-Passion*

Scheidt: *Canzon cornetto*

Victoria: *Missa Pro Victoria*

Sabato 16 settembre 2017, ore 17:00

NORCIA, luogo da definire

CORO CANTICUM NOVUM

CORO GIOVANILE UMBRO (ARCUM)

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

DANIELA SCALETTI, pianoforte

FABIO CIOFINI, direttore

Ola Gjeilo (1978):

Dark Night of the Soul; Luminous Night of the Soul,

per coro, quartetto d'archi e pianoforte

Sunrise Mass, Messa sinfonica per coro e orchestra d'archi

Sabato 16 settembre 2017, ore 21:00

PERUGIA, Chiesa di San Filippo Neri

LA NUOVA MUSICA

DAVID BATES, direttore

Allegri: *Miserere*, con ornamentazioni da Giulio Caccini

Carissimi: *Jeftè, Historia sacra*

Schütz: *Musikalische Exequien SWV 279-281*

Domenica 17 settembre 2017, ore 12:00

TORGIANO, Sala Sant'Antonio

MARIO ANCILLOTTI, flauto

LORENZO MICHELI, chitarra

Villa Lobos: *Distribuição de Flores* per flauto e chitarra

Bach: *Partita in la min BWV 1013* per flauto solo

Takemitsu: *Towards the Sea* per flauto e chitarra

Britten: *Nocturnal* per chitarra sola

Shankar: *L'Aube Enchantée (raga)* per flauto e chitarra

Domenica 17 settembre 2017, ore 21:00

ASSISI, Basilica Superiore di San Francesco

ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR

ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA

VALENTINA COLADONATO, soprano

EWA GUBANSKA, mezzosoprano

MATTEO MEZZARO, tenore

MAURO BORGIONI, baritono

FILIPPO MARIA BRESSAN, direttore

Pärt: *Berliner Messe*

Bach: *Magnificat BWV 243*

MUSICA DI MEZZODÌ - PERUGIA, Palazzo della Penna

Lunedì 11/09/2017 ore 12:00

CHIARA BERTOGLIO, pianoforte
Musiche di Messiaen, Musorgskij

Martedì 12/09/2017 ore 12:00

LUCA FRANCESCHELLI, fagotto
FILIPPO FARINELLI, pianoforte
Musiche di Saint Saens; Nino Rota

Mercoledì 13/09/2017 ore 12:00

AGNESE MENNA, violoncello
GIULIA GAMBINI, pianoforte
Musiche di Prokofev; Stravinskij

Giovedì 14/09/2017 ore 12:00

EWA GUBANSKA, mezzosoprano
VALERIA MONTANARI, clavicembalo
Programma da definire

Venerdì 15/09/2017 ore 12:00

TRIO RIGAMONTI
Musiche di Haydn, Dvořák

MUSICA DELLA SPERANZA

Giovedì 7 settembre 2017 ore 15:00

PERUGIA, Complesso Penitenziario di Capanne
ENSEMBLE DI FIATI DELL' ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
Mozart: Ouverture da *Il Flauto Magico* K. 620
Grieg: *Peer Gynt* dalla *Suite n. 1*
J. Strauss figlio: *Vergnügungszug op. 281; Marcia egiziana op. 335;*
Im Krapfenwald op. 336
Gershwin: Selezione da *Porgy and Bess*
Sakamoto: «*Merry Christmas, Mr Lawrence!*» (1983)
Sontonga: «*Nkosi Sikelel' iAfrika*»

Venerdì 8 settembre 2017 ore 15:00

PERUGIA, Opere Pie Donini
ENSEMBLE DI FIATI DELL' ORCHESTRA DA CAMERA DI PERUGIA
Mozart: Ouverture da *Il Flauto Magico* K. 620
Grieg: *Peer Gynt* dalla *Suite n. 1*
J. Strauss figlio: *Vergnügungszug op. 281; Marcia egiziana op. 335;*
Im Krapfenwald op. 336
Gershwin: Selezione da *Porgy and Bess*
Sakamoto: «*Merry Christmas, Mr Lawrence!*» (1983)
Sontonga: «*Nkosi Sikelel' iAfrika*»